

عرفات يوعز رسالة ثانية لغربائشوف
للمتدخل من أجل وقف الاعتداءات ضد الفلسطينيين

وجه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة عاجلة الى الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف هي الثانية من نوعها في غضون ثلاثة ايام.

وتتضمن الرسالة هذه نداء الى القيادة السوفياتية بضرورة التدخل العاجل لوقف الهجمات التي تتعرض لها لجانها الفلسطينية في لبنان، وتؤكد رسالة ياسر عرفات ان الزعيم السوفياتي أصدر تعليمات لمندوبي منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة زهدي ليبي التريز يطلب عقد اجتماع لجلس الامن الدولي للتحقيق في الموضوع ذاته.

واضاف عرفات بان المقاتلين الفلسطينيين سوف يستمرون في مقاومة اللجان الفلسطينية في حالة عدم احترام الاتفاق الخاص برفع الحصار عن الفلسطينيين في لبنان.

غورباتشوف يحذر الولايات المتحدة
من التدخل عسكريا في شرق البحر المتوسط

موسكو - ا ف ب - حذر الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف الولايات المتحدة من التدخل عسكريا في شرق البحر المتوسط امس اثناء تبادل التكملة في مابية غداة اقيمت تكريما لعلي سالم البشير السكرتير العام للحزب الاشتراكي الحاكم في عدن.

واعرب غورباتشوف عن اسفه خلال مابية غداة اقيمت في الكرملين لان الانسحاب الى استخدام القوة والاعمال المسلحة في محاولة لفرض نظام اميرباني على بلدان اخرى اصبح اشبه بقاعدة في الشرق الاوسط.

واضاف الرجل السوفياتي الاول اننا نذكر جميعا العدوان الفاشم على ليبيا والابتزاز للنفط تجاه سوريا، ملحقا بذلك الى القصف الاميركي لطرابلس وبنغازي في ربيع ١٩٨٦.

البقية صفحة ٨

عرفات يوعز بطلب انعقاد مجلس الامن لبحث مسألة التجويع

المنظمة تحدد تحطيم الحصار
واندفاع المقاتلين الفلسطينيين خارج مخيم بيج البراجنة
جنبلات: سننخذ اجراءات لوقف القصف الفلسطيني من الجبل

حديث

حذار من جوعي ومن غضبي

في الوقت الذي يستمر فيه الحصار للحكم البشري حول المخيمات منذ خمسة اشهر، وفي الوقت الذي يستمر فيه شلال الدم الفلسطيني بالتدفق، وبتمتلكه ازمة وطرقا للمخيمات ببحث الشهداء والجرحى من ابناء شعبنا.

وفي الوقت الذي تستمر فيه النساء المحاصرات باطلاق صرخات الاستغاثة لانقاذ الاطفال والشيوخ من حرب الجوع والابادة والتشريد الذي تقوم به جحافل القنار والمغول، للمدعومين من ازام النظام السوري. في هذا الوقت، ورغم حرج الموقف الفلسطيني داخل المخيمات، والذي عكسه النداء الذي اطلقتة اللجان الشعبية والذي طالبت فيه علماء الدين المسلمين اصدار فتوى شرعية تتيج لهم اكل لحوم البشر.

في هذا الوقت لم نسمع من لندن العربية سوى إعادة ملة ومتواطئة مع المؤامرة، للبيانات الخجولة التي تتضمن عبارات الشجب والاستنكار والادانة واستجداء من قدقوا انسانيتهم بوقف حرب الابادة، دون ان تحمل كل هذه البيانات اية آلية عملية ملموسة لوقف المعاناة.

وفي رزمة المعاناة وضجيج صرخات الاستغاثة المدوية في البراري العربية، خرج علينا يوم امس وليد جنبلاتي اعقاب اجتماع عقده مع سيد «الخدام»، مهديا ومتوقعا الفلسطينيين الراغبين خلف مدافعهم في الجبل بالو بل اذا هم كروا ضرب عصابات «امل» التي تحاول التقدم صوب شاتيليا الحاصر.

وعلى الرغم من محاولات «الوليد» الظهور بمظهر الحر من القيود السورية الا ان الفترات السورية ظهرت واضحة جليلة في تصريحاته.

البقية صفحة ٨

وجه تعليمات بهذا الخصوص الى مراقب المنظمة في الامم المتحدة زهدي ليبي الطريز.

وفي الجزائر وجه احمد طالب الابراهيمى وزير خارجية الجزائر ورئيس لجنة المساعي الحميدة التابعة لجامعة الدول العربية والشايفي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية امس في الجزائر العاصمة نداء مشتركاً ملحقاً لانتهاء الحرج السياسي من الفلسطينيين في مخيمات لبنان.

وهذا النداء الذي اناخته الانباء الجزائرية موجه الى جميع الاطراف المعنية وكل من لديه بعض التأثير على الموقف ويناشدهم العمل على ان يحترموا في الوقت الحالي على الاقل ابطس القوانين الانسانية وان يتم سد وجه تعليمات بهذا الخصوص الى مراقب المنظمة في الامم المتحدة زهدي ليبي الطريز.

وفي الجزائر وجه احمد طالب الابراهيمى وزير خارجية الجزائر ورئيس لجنة المساعي الحميدة التابعة لجامعة الدول العربية والشايفي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية امس في الجزائر العاصمة نداء مشتركاً ملحقاً لانتهاء الحرج السياسي من الفلسطينيين في مخيمات لبنان.

وهذا النداء الذي اناخته الانباء الجزائرية موجه الى جميع الاطراف المعنية وكل من لديه بعض التأثير على الموقف ويناشدهم العمل على ان يحترموا في الوقت الحالي على الاقل ابطس القوانين الانسانية وان يتم سد وجه تعليمات بهذا الخصوص الى مراقب المنظمة في الامم المتحدة زهدي ليبي الطريز.

بيروت - هددت منظمة التحرير الفلسطينية يوم امس مجدداً بالاندفاع خارج مخيم بيرج البراجنة لادخال امدادات تموينية وطبية اليه.

وقال ناطق باسم المنظمة ان سكان المخيم لا يجدون ما ياكلونه بسبب رفض عصابات حركة «امل» ادخال مواد تموينية الى المخيم.

وفي تونس طلبت منظمة التحرير الفلسطينية عقد جلسة طارئة لجلس الامن الدولي لبحث موضوع ادخال مواد تموينية وطبية للمخيمات الفلسطينية المحاصرة في لبنان.

وتكررت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية



اهالي مخيم مار الياس في بيروت يودعون جثث المقاتلين الفلسطينيين الذين حاولوا اقتحام مخيم بيرج البراجنة بشاحنة محملة بالذخيرة وقتلوا برصاص عصابات «امل».

لجنة الدفاع عن المخيمات تستنكر مجازر عصابات «امل»
مظاهرات وعمليات رشق حجارة
في انحاء مختلفة من الضفة والقطاع

وقعت يوم امس عدة مظاهرات واعمال رشق بالحجارة على سيارات اسرائيلية في انحاء مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة تضامنا مع اهالي المخيمات الفلسطينية المحاصرة في لبنان.

فقد تكرر اداء اسرائيل ان طلبة جامعة الخليل قاموا يوم امس بمظاهرة توجهوا خلالها من الحرم الجامعي الى الطريق لمار اماسها ووضعوا الحواجز على المدخل المؤدي للجامعة.

واضاف الراديو ان الطلبة رفعوا العلم الفلسطيني على بناية الجامعة.

وقال الراديو ان قوات الجيش الاسرائيلي هربت الى المكان وقامت بتفريق الطلبة. وقد استدعت سلطات الادارة المدنية الاسرائيلية في الخليل رئيس الجامعة الدكتور خلفي خنفر للبحث في هذا الحادث.

عرفات يتلقى برفقة من الملك فهد
حول اوضاع المخيمات

الجزائر - تلقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برفقة من الملك فهد ملك السعودية يؤكد فيها حرص المملكة السعودية الكاملة على مواصلة القيام بكل الجهود التي من شأنها وقف اطلاق النار على المخيمات الفلسطينية في لبنان ووقف الحصار المفروض عليها وادخال اللواتي التوطينية والطبية واخلاء الجرحى.

ايوجهاد يترأس وفد فلسطيني لزيارة ليبيا
الاسبوع القادم

عدن - اوضح عباس زكي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اليمن الديموقراطي يوم امس ان وفدا فلسطينيا برئاسة خليل الوزير «أبو جهاد» مساعد القائد العام للقوات الفلسطينية سيزور ليبيا الاسبوع القادم.

وقال عباس زكي ان هذه الزيارة تتم في اطار تحسين العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية والجمهورية الليبية.

مؤتمر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين
يختتم اعماله بالجزائر

الجزائر العاصمة - ا.ف.ب. - اختتم مؤتمر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين اعماله مساء امس في الجزائر العاصمة بعد انتخاب سكرتارية عامة من ٢١ عضوا واصدره قرار بطلب بالقاء اتفاق عان.

كما ابرز الامة البائدة للتحقيق وحدة منظمة التحرير الفلسطينية على اساس البرنامج الوطني.

وقد انتخب احمد عبد الرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية وامين عام الاتحاد الذي انتهت مدته عضوا في السكرتارية الجديدة على عكس جحى خلف الذي لم ينتخب بالرغم من انه كان رئيسا للاتحاد قبل مؤتمر صنعاء.

مؤتمر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين
يختتم اعماله بالجزائر

الجزائر العاصمة - ا.ف.ب. - اختتم مؤتمر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين اعماله مساء امس في الجزائر العاصمة بعد انتخاب سكرتارية عامة من ٢١ عضوا واصدره قرار بطلب بالقاء اتفاق عان.

كما ابرز الامة البائدة للتحقيق وحدة منظمة التحرير الفلسطينية على اساس البرنامج الوطني.

وقد انتخب احمد عبد الرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية وامين عام الاتحاد الذي انتهت مدته عضوا في السكرتارية الجديدة على عكس جحى خلف الذي لم ينتخب بالرغم من انه كان رئيسا للاتحاد قبل مؤتمر صنعاء.

مؤتمر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين
يختتم اعماله بالجزائر

الجزائر العاصمة - ا.ف.ب. - اختتم مؤتمر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين اعماله مساء امس في الجزائر العاصمة بعد انتخاب سكرتارية عامة من ٢١ عضوا واصدره قرار بطلب بالقاء اتفاق عان.

كما ابرز الامة البائدة للتحقيق وحدة منظمة التحرير الفلسطينية على اساس البرنامج الوطني.

وقد انتخب احمد عبد الرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية وامين عام الاتحاد الذي انتهت مدته عضوا في السكرتارية الجديدة على عكس جحى خلف الذي لم ينتخب بالرغم من انه كان رئيسا للاتحاد قبل مؤتمر صنعاء.

مؤتمر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين
يختتم اعماله بالجزائر

الجزائر العاصمة - ا.ف.ب. - اختتم مؤتمر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين اعماله مساء امس في الجزائر العاصمة بعد انتخاب سكرتارية عامة من ٢١ عضوا واصدره قرار بطلب بالقاء اتفاق عان.

كما ابرز الامة البائدة للتحقيق وحدة منظمة التحرير الفلسطينية على اساس البرنامج الوطني.

وقد انتخب احمد عبد الرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية وامين عام الاتحاد الذي انتهت مدته عضوا في السكرتارية الجديدة على عكس جحى خلف الذي لم ينتخب بالرغم من انه كان رئيسا للاتحاد قبل مؤتمر صنعاء.

مؤتمر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين
يختتم اعماله بالجزائر

الجزائر العاصمة - ا.ف.ب. - اختتم مؤتمر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين اعماله مساء امس في الجزائر العاصمة بعد انتخاب سكرتارية عامة من ٢١ عضوا واصدره قرار بطلب بالقاء اتفاق عان.

كما ابرز الامة البائدة للتحقيق وحدة منظمة التحرير الفلسطينية على اساس البرنامج الوطني.

وقد انتخب احمد عبد الرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية وامين عام الاتحاد الذي انتهت مدته عضوا في السكرتارية الجديدة على عكس جحى خلف الذي لم ينتخب بالرغم من انه كان رئيسا للاتحاد قبل مؤتمر صنعاء.

مؤتمر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين
يختتم اعماله بالجزائر

الجزائر العاصمة - ا.ف.ب. - اختتم مؤتمر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين اعماله مساء امس في الجزائر العاصمة بعد انتخاب سكرتارية عامة من ٢١ عضوا واصدره قرار بطلب بالقاء اتفاق عان.

كما ابرز الامة البائدة للتحقيق وحدة منظمة التحرير الفلسطينية على اساس البرنامج الوطني.

وقد انتخب احمد عبد الرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية وامين عام الاتحاد الذي انتهت مدته عضوا في السكرتارية الجديدة على عكس جحى خلف الذي لم ينتخب بالرغم من انه كان رئيسا للاتحاد قبل مؤتمر صنعاء.

مؤتمر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين
يختتم اعماله بالجزائر

الجزائر العاصمة - ا.ف.ب. - اختتم مؤتمر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين اعماله مساء امس في الجزائر العاصمة بعد انتخاب سكرتارية عامة من ٢١ عضوا واصدره قرار بطلب بالقاء اتفاق عان.

كما ابرز الامة البائدة للتحقيق وحدة منظمة التحرير الفلسطينية على اساس البرنامج الوطني.

وقد انتخب احمد عبد الرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية وامين عام الاتحاد الذي انتهت مدته عضوا في السكرتارية الجديدة على عكس جحى خلف الذي لم ينتخب بالرغم من انه كان رئيسا للاتحاد قبل مؤتمر صنعاء.

مؤتمر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين
يختتم اعماله بالجزائر

الجزائر العاصمة - ا.ف.ب. - اختتم مؤتمر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين اعماله مساء امس في الجزائر العاصمة بعد انتخاب سكرتارية عامة من ٢١ عضوا واصدره قرار بطلب بالقاء اتفاق عان.

كما ابرز الامة البائدة للتحقيق وحدة منظمة التحرير الفلسطينية على اساس البرنامج الوطني.

وقد انتخب احمد عبد الرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية وامين عام الاتحاد الذي انتهت مدته عضوا في السكرتارية الجديدة على عكس جحى خلف الذي لم ينتخب بالرغم من انه كان رئيسا للاتحاد قبل مؤتمر صنعاء.

مؤتمر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين
يختتم اعماله بالجزائر

الجزائر العاصمة - ا.ف.ب. - اختتم مؤتمر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين اعماله مساء امس في الجزائر العاصمة بعد انتخاب سكرتارية عامة من ٢١ عضوا واصدره قرار بطلب بالقاء اتفاق عان.

كما ابرز الامة البائدة للتحقيق وحدة منظمة التحرير الفلسطينية على اساس البرنامج الوطني.

وقد انتخب احمد عبد الرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية وامين عام الاتحاد الذي انتهت مدته عضوا في السكرتارية الجديدة على عكس جحى خلف الذي لم ينتخب بالرغم من انه كان رئيسا للاتحاد قبل مؤتمر صنعاء.

مؤتمر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين
يختتم اعماله بالجزائر

الجزائر العاصمة - ا.ف.ب. - اختتم مؤتمر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين اعماله مساء امس في الجزائر العاصمة بعد انتخاب سكرتارية عامة من ٢١ عضوا واصدره قرار بطلب بالقاء اتفاق عان.

كما ابرز الامة البائدة للتحقيق وحدة منظمة التحرير الفلسطينية على اساس البرنامج الوطني.

وقد انتخب احمد عبد الرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية وامين عام الاتحاد الذي انتهت مدته عضوا في السكرتارية الجديدة على عكس جحى خلف الذي لم ينتخب بالرغم من انه كان رئيسا للاتحاد قبل مؤتمر صنعاء.

بعد أن اختاروا الجوع... ورفضوا الركوع
الفلسطينيون في بيروت قريسة المجاعة
على وشك ان يتحولوا الى أكلي لحوم البشر

مؤثوق بها ان سكان بيرج البراجنة الكائن في وسط الضاحية الجنوبية الشيعية لبيروت والحاصر منذ ١٠٠ يوما استغلوا منذ شهر اخر مخزونهم الغذائي وبدأوا منذ اسبوع وسبب القحط التام ياكلون كلاب وقطط الخبز. وقد روى صبيان نجاح يوم السبت لناضي في الخروج من الخبز لوكالة لفرنس برس ان ابناءهم اضطروا الى نبح البغل الذي يمتلكونه لكي يقاتلون به.

واكد هذه المؤلة ثلاثة اطباء

نيقوسيا - مراسل فرائس برس - ا ف ب - أصبح الفلسطينيون في مخيم بيرج البراجنة الذين يعانون من المجاعة يصيب الحصار الحكم الذي تفرضه عليهم ميليشيات حركة «امل» الشيعية على وشك التحول الى اكلي لحوم البشر وذلك في الوقت الذي دخل فيه مخيمات شاتيليا وبيرج البراجنة مرحلة الاحتضار.

اليوم الثالث على التوالي
توقف «حرب المدن»
بين العراق وايران

العمارة - ا.ف.ب. - اوقف العراق امس غاراته الجوية على مدن ايران وذلك لليوم الثالث على التوالي في حين لم تطلق طهران التي طلبت يوم الاحد من سكان العاصمة بغداد اخلاءها صاروخا واحدا على هذه المدينة.

ولم تعلن بغداد القيام بأي عملية ضد المدن الايرانية حتى بعد ظهر امس في الوقت الذي لم يشر فيه البيان اليومي الصادر من هيئة الاركان العراقية مساء امس الاول الى شى غارات على تجمعات قوات الاعاءة على الجبهة لليوم الثاني على التوالي.

وكان الطيران العراقي قد قصف شتاتي من ايرانية يوم السبت لماضي وقام بنحو خمسمائة مهمة قتالية على الجبهة.

وعلى العكس تكرر البيان العراقي ان سبعة منبذين قتلوا واصيب ١٤ اثناء غاراتهم على الجبهة.

رفع منع التجول عن مخيم بلاطة

بلاطة - رفعت السلطات الاسرائيلية يوم امس نظام منع التجول عن مخيم بلاطة بعد الاحداث التي شهدتها المخيم احتجاجا على اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان واحتجاجا على سياسة القبضة الحديدية بالاراضي المحتلة.

رفع منع التجول عن مخيم بلاطة

بلاطة - رفعت السلطات الاسرائيلية يوم امس نظام منع التجول عن مخيم بلاطة بعد الاحداث التي شهدتها المخيم احتجاجا على اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان واحتجاجا على سياسة القبضة الحديدية بالاراضي المحتلة.

رفع منع التجول عن مخيم بلاطة

بلاطة - رفعت السلطات الاسرائيلية يوم امس نظام منع التجول عن مخيم بلاطة بعد الاحداث التي شهدتها المخيم احتجاجا على اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان واحتجاجا على سياسة القبضة الحديدية بالاراضي المحتلة.

رفع منع التجول عن مخيم بلاطة

بلاطة - رفعت السلطات الاسرائيلية يوم امس نظام منع التجول عن مخيم بلاطة بعد الاحداث التي شهدتها المخيم احتجاجا على اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان واحتجاجا على سياسة القبضة الحديدية بالاراضي المحتلة.

رفع منع التجول عن مخيم بلاطة

بلاطة - رفعت السلطات الاسرائيلية يوم امس نظام منع التجول عن مخيم بلاطة بعد الاحداث التي شهدتها المخيم احتجاجا على اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان واحتجاجا على سياسة القبضة الحديدية بالاراضي المحتلة.

رفع منع التجول عن مخيم بلاطة

بلاطة - رفعت السلطات الاسرائيلية يوم امس نظام منع التجول عن مخيم بلاطة بعد الاحداث التي شهدتها المخيم احتجاجا على اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان واحتجاجا على سياسة القبضة الحديدية بالاراضي المحتلة.

رفع منع التجول عن مخيم بلاطة

بلاطة - رفعت السلطات الاسرائيلية يوم امس نظام منع التجول عن مخيم بلاطة بعد الاحداث التي شهدتها المخيم احتجاجا على اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان واحتجاجا على سياسة القبضة الحديدية بالاراضي المحتلة.

شركة البندر
للمصنوعات
تأسست سنة ١٩٣٦

مواثقة
مؤسسة
شركة البندر
للمصنوعات
للمصنوعات
للمصنوعات

مشروع لتسوية أزمات اللبنانية
ملك الاردن والاسد
يعقدان سلسلة اجتماعات في دمشق

دمشق - ا ف ب - عقد الرئيس السوري حافظ الأسد اجتماعا مع الملك حسين في دمشق في زيارة عمل، اوضح ذلك مصدر رسمي.

وقد عقد الاجتماع الاول في قصر تشرين مقر إقامة الملك حسين خلال زيارته للاردن في ايام اسبوعا.

وقد قدمت الوفود للرجح باقات من الزمور.

مشروع لتسوية أزمات اللبنانية
ملك الاردن والاسد
يعقدان سلسلة اجتماعات في دمشق

دمشق - ا ف ب - عقد الرئيس السوري حافظ الأسد اجتماعا مع الملك حسين في دمشق في زيارة عمل، اوضح ذلك مصدر رسمي.

وقد عقد الاجتماع الاول في قصر تشرين مقر إقامة الملك حسين خلال زيارته للاردن في ايام اسبوعا.

وقد قدمت الوفود للرجح باقات من الزمور.

مشروع لتسوية أزمات اللبنانية
ملك الاردن والاسد
يعقدان سلسلة اجتماعات في دمشق

دمشق - ا ف ب - عقد الرئيس السوري حافظ الأسد اجتماعا مع الملك حسين في دمشق في زيارة عمل، اوضح ذلك مصدر رسمي.

وقد عقد الاجتماع الاول في قصر تشرين مقر إقامة الملك حسين خلال زيارته للاردن في ايام اسبوعا.

وقد قدمت الوفود للرجح باقات من الزمور.

مشروع لتسوية أزمات اللبنانية
ملك الاردن والاسد
يعقدان سلسلة اجتماعات في دمشق

دمشق - ا ف ب - عقد الرئيس السوري حافظ الأسد اجتماعا مع الملك حسين في دمشق في زيارة عمل، اوضح ذلك مصدر رسمي.

وقد عقد الاجتماع الاول في قصر تشرين مقر إقامة الملك حسين خلال زيارته للاردن في ايام اسبوعا.

وقد قدمت الوفود للرجح باقات من الزمور.

من افتتاحيات الصحف العبرية

استراحة

تمت أول عمل عرض على شاشة التلفزيون منذ خمس وعشرين سنة. وهي لآخر بأدوار البطولة الثانية لأنها في رأيها أصعب. «زهرة العلاء» تفتتح قلبها وفيه بعض المرات من الصدور التي تقابل به في الوسط الفني. اكتشافها عزيزة أمير، وشجعها يوسف وهبي على الدخول إلى معهد التمثيل، وخاف كثيرا، ولا ينطق على شخصيتها ما مثلت من الأدوار الشرسية. كان والدها يهوى الفن وان لم يمارسه، وكان صديق الفنان المصطفى يوسف وهبي.

قلت زهرة العلاء: هل تكرين؟ فاجابت: قلت لابي ذات يوم: أريد أن أمثل فرفض ورفضت أمي.

كان هذا أول أجر في السينما وكنت سعيدة جدا به. طبعاً لم تكن أنا من وقع العقد.



زهرة العلاء مع زوجها

بشدة ولكنني عانيت، فاصطحبني أبي ليوسف وهبي الذي استقبله استقبالاً حاراً فقامني والذي له فقال: لا، لا أستطيع أن أقدم لها شيئاً فهي صغيرة لا تشفع في أن تلعب دور «مزمول» ولا دور طفلة، ما زال أمامها ست أو سبع سنوات كي تستطيع أن تمثل، الحقها بمعهد الفنون المسرحية.

والحققت فعلاً بالمعهد، وبعد انتهائي من تأدية امتحان السنة الأولى اخترني للخرج الكبير زكي طليمات ضمن فرقة المسرح التي كونها مثلت فيها عدة مسرحيات منها «محرورية من الريح»، «بيت الجيران»، «البحيل»، «مرض الوهم».

أي الأدوار تفضلين؟ وما هو سر نجاحك بالبطولة الثانية؟

لا يهمني الدور الأول، أنا أفضل الدور الجيد. لقد مثلت كثيراً أدوار البطولة، لكنني أعز بالدور الملام سواء أكان الدور الثاني أو الثالث، بالنسبة للأدوار الثانية التي لعبتها فقد حصلت في معظمها على جوائز.

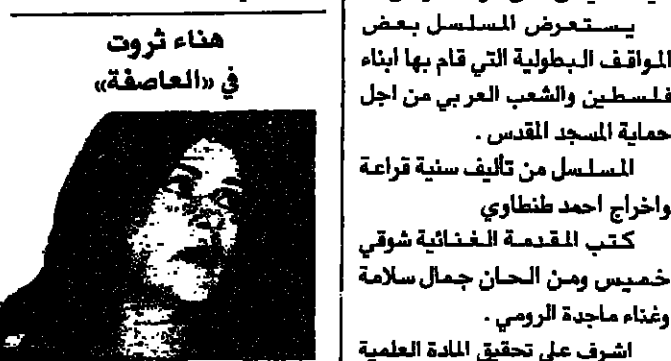
لبل حمادة تغني وترقص في «الخوخة المسحورة»



ليل حمادة ويونس شلبي في «الخوخة المسحورة»

بطولتها كل من لبل حمادة ويونس شلبي وأحمد نبيل وأنجيل أرام مع مجموعة كبيرة من الأطفال المسرحية واحدة من مجموعة بطولتها لبل حمادة وتصورها حالياً للتلفزيون.

الخوخة المسحورة من إخراج أحمد زكي



هناك ثروت في «العاصفة»

هناك ثروت انتبهت من القيام بدور البطولة في المسلسل التلفزيوني «ربيع في العاصفة» بطولة مصطفى فهمي، وإحسان الفايدي وحسين الشربيني.

تقوم هاء في المسلسل بدور زوجة غيور على زوجها وتشك فيه لدرجة تدفعه إلى اللال، مما تسبب في انفصاله عنها.

المسلسل من إخراج مجيدة نجم.

زهرة العلاء تتحدث عن مشوارها الفني وتقول:

سينمائية بينما البطولة لم تفر ولا بأية جائزة عن الفيلم ذاته.

وهذا أول التتويج به بان البطولة الثانية أصعب كثيراً من دور البطولة الأولى. بطولة الفيلم في العادة تكون محاطة بكل اهتمام الكاميرا والخرجين وعليها تتركز أحداث القصة، أما البطولة الثانية فتعتمد كثيراً على قدرة الممثلة نفسها وقدرتها في التمثيل حتى تسرق اهتمام الجمهور وتحوز على إعجابه. ولهذا السبب خصوصاً جوائز «أوسكار» للادوار الثانية في هوليوود.

بالإضافة إلى ذلك، قامت بدور البطولة في عشرين الأفلام التي حصلت على إيرادات ضخمة في الأسواق العربية، ومع هذا فإننا نعتز بمعظم الأدوار الثانية التي مثلناها والتي حصلت فيها على جوائز. وقد مثلت عدداً كبيراً جداً من الأفلام لا أستطيع حصرها.

ما هي مشاريعك في الوقت الحاضر، وأي الأدوار تفضلين؟

قد يكون العمل قليلاً بالنسبة للسينما، فقد تقنعت في السن. ولا أستطيع أن أمثل دور البيت الصغيرة ولما يعرض على دور جيد في السينما، ولهذا أعترض. ولما أجد دوراً مكتوباً بشكل جيد بالنسبة للام، في الماضي كان هناك تركيز على هذا الدور، وكانت أفلام البطولة لنا شاهدات أمامنا كشخصيات كبيرة أمينة رزق تلعب فيها دور الأم بقدرة فائقة جداً، من الممكن أن يكون في التلفزيون والمسرح مجال أرحب لبطولة الأم أما في السينما فلا أعلم لماذا قل الاهتمام بهذا الدور.

أنا نجمة الادوار الثانية



مثلت دور الأم بنجاح

كيف؟ ولكنني أدت به بالصوره التي يريدها يوسف شاهين.

... وقصته مع حسن الإمام وحسن الصفي؟

يتميز حسن الإمام بتصويره للشخصيات على حقيقتها هو «أم» له، لماذا فعل هذا يا أستاذ حسن؟ فاجبت: من أجل هذا استعنت بك؟ هذا الجواب البسيط كنت أعترضه تشجيعاً، وأتذكر بالخاصة، ما حدث عندما كنت أمثل في فيلم «السكرتيرة» كان الفيلم يتهم من مشهداً تعرف فيه الأم أن ابنتها ماتت فتفعل وتؤدي موصلة نذب ونواح، وعندما قرأت هذا المشهد، وجدت أنه كثير جداً على الجمهور أن يستوعب هذه الكمية من الحزن ونقل هذا الشعور إلى حسن الإمام فاجاب: لا، أنا عايز الناس تصرخ!

وأمر فاجيته كما هو وبعد تأنيبه وجدت هدى سلطان ومها صبري واقف للمصير وأرتب المنزل، وشخصيتي تتناقض تماماً مع شخصية الأم التي قدمتها في «رحلة أبو العلاء» وكان دور أم تحت زوجها وابنتها على العنق في سبيل الحصول على المال، وتشجع زوج ابنتها على ذلك، كان الدور جيداً مع ما هي أبرز ترويكات مع الفنان؟

عملت مع عدد كبير من المخرجين، معظمهم استرحني في العمل معهم وكانوا يقينون جداً وكنا عندما ننهي من تصوير مشهد نستريح قليلاً، المرحوم عز الدين نو القفار من المخرجين الذين تركوا بصماتهم على أدائي وقدمت معه أكثر من عمل ناجح، وأتذكر أنني عندما مثلت في فيلم «طريق الأم» كان في الوقت الذي كان يصور فيلم «بور سعيد»، وكنت أشارك معه في الفيلم، وكان فيلم بور سعيد جارة فيها إطلاق الرصاص وأركض أنا في الشارع صرخ: «أبو يا عذ القهوه» وكان هذا المشهد يصور يارب مع كاميرات، وبدأ فلما أطلق الرصاص والمدافع، وكان من المفروض أن أركض وسط ذلك ولكنني كنت أخاف جداً جداً من إطلاق الرصاص واعتقدت أن ذلك عائد إلى تأثير الغارات على الاسكندرية عندما كنت طفلة، والله أعلم، فحقت أن أدخل «الكاهنة» فصرخ الأستاذ نو القفار: «يا زهرة العلاء أنا لم أرك في الأربع كاميرات»، فاجيته: يا أستاذ أنا دخلت.

وأعاد المشهد ثلاث مرات دون جدوى، وعند إعادة الرابعة دفعني أحد الأشخاص إلى الداخل فاندفعت قائلة: «أبو يا عذ القهوه»، ومع حركة اندفاعي وعدم التوازن مرت رصاصة من أمامي فليكن.

هل مثلت مع يوسف شاهين؟

عملت معه فيلماً واحداً هو «جميلة بوحريه» كان يوسف عظيمياً بتوجيهاته وإحساسه بالممثل الذي أمامه ولا صراحة لما يتهم به من عصبية طناناً أن الفنان يعطيه ما يريد، ولا أنسى أبداً مشهد الحكمة الذي أنتمت فيه الفرنسيين عندما اعتدوا على وكانت ماجدة قد استعانت في هذا المشهد بعدد كبير من جنود الجيش، وكان هذا المشهد يصور في استديو مصر والديكور يشكل محكمة فيها منصة كبيرة، وانظر إلى القضاة ويطلق الرصاص، ولدي تأديتي المشهد انقلعت كثيراً إلى حد أنه أقص على، ولم أشر بنفسني إلا وأنا في جرة وإلى جوارى أحد الأطباء فقال حسن: سكت عند أسفل السلم.

ونسندك عندما تقعين أنا أريد من النظارة عندما ترى هذا المشهد أن تصرخ.

وعلا وقف حسن الصفي وأحمد مظهر وآخرون عند طرف السلم، ورغم هذا وقعت من على السلم ولم أستطع النهوض وطلت شهراً أشكو من ألم في ظهري وما زالت متأثرة حتى الآن.

وعندما عرض الفيلم خرج الجمهور في المسالة بالفعل كما كان يريد حسن الصفي.

أسمر وأبيض

أطرف ترويكات مع زميلات الفنانة؟

فايزة أحمد سيدة طيبة بشكل غريب قد تصدق أي شيء تسمعه فلو سألتها أحد الأشخاص بقلوبه أنه سؤاليها قد تصدق، ولو قال لها أحمد هذا الفنان الذي تلبسه طعماً، فأكملت فايزة واستأنفنا هذا غير صحيح.

عندما كنا تصور فيلم «أنا وبنتي» على أثر تلك وجدها «زعزعة» جداً هي وشاهد شريف، لأنها ظهرت في الصور أشد اسمرًا مني فقلت لهما: يا جماعة زعلاني ليه أنا بيضاء البشرة وهذه ميرة من عند الخالق، وأنت يا فايزة جمالك في شعرك الأسود فهدات.

والطريف في فايزة أنها تجوع بسرعة وأنا جاعت تعطلت عن العمل، وثأت مرة كنا نمثل في استديو جلال في حدائق القبة في أحد الأيام، وعند منتصف الليل وبعدما أغلقت جميع المحلات بما فيها «بيفقيه» الاستديو جاءت فايزة، وراحت تتردد جوعانة يا زهرة، وتوقف العمل ولم أجد أمامي إلا أن أوقف ماري كوني، قائلة لها: «من فضلك أنا جائعة» أرسل لي أي طعام بالفعل أرسلت لي طعاماً، فأكملت فايزة واستأنفنا هذا غير صحيح.

الجديد في حياة زهرة



نظارت جديد

السيرة في ابتكار الأجهزة الإلكترونية تغير الحياة والاستقرار، فلا يكاد يخلو جهاز جديد إلى الأسواق وتبدأ دوائر الإعلانات بوصف خصائصه ومميزاته... حتى ينزل جهاز منظر آخر أكثر حداثة وتقدماً من الأول.

مثال ذلك منظر الكروني جديد يقبل حياة المراهق راساً على عقب، السيرة التي للفتاة التطويراً في جعل الإنسان يرى في العتمة حالته وكأنه في وسط النهار تماماً.

المثير، أنه حتى ولو كانت الظلمة سوداء في أحلك الليالي المظلمة، فإن لره يرى بفضل هذا المنظار... وكهنة صباح يوم مشرق.

يبقى أن نسرع، مثل مميزات، فريد من نوعه أديز يد ١٨ ألف دولار.

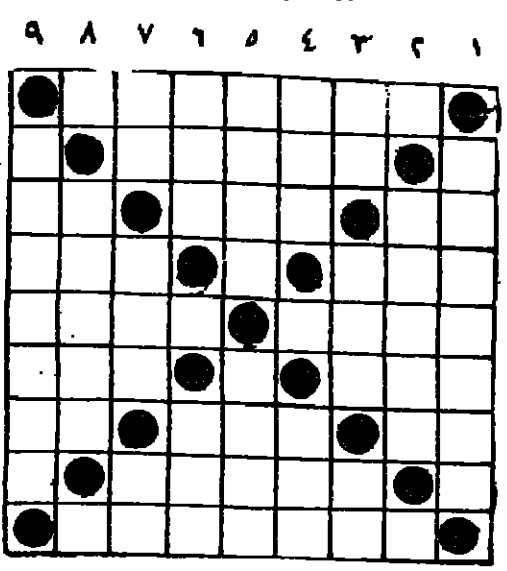
الاسطوانة الرقمية المتحركة

مجموعة الأجهزة السعوية التي ابتكرتها مؤخرًا شركة «سانجيو» وطولت عليها اسم CD - FX وتحوي جميع متطلبات مصر الاسطوانة الرقمية العلمية، فبالإضافة إلى جهاز قراءة الاسطوانة الرقمية، تحتوي المجموعة على جهاز كاسيت مزود بفتح نسخ الاسطر، وجهاز راديو يمكنه التقاط أربع موجات.

وقد زود قسم قراءة الاسطوانات بذاكرة مبرمجة تسمح باختيار ١٢ ترتيباً مختلفاً للأغنيات الموجودة على الاسطوانة.

كلمات متقاطعة

اعداد: ابراهيم محمود غيث / القدس



أفقي: ١ - أغنية لام كلثوم (٢) - ثلاث أحرف متشابهة - خاصتي (٣) - مرض خطير معكوس - عكس بلاد معكوس - الأمر من يسأل (٤) - حول الدار - حرف - وجع معكوس (٥) - متشابهان - واحد بالانجليزي - حرف - يستعمل للبناء معكوس (٦) - وحل - أ - حصل على (٧) - متشابهان - بيت معكوس للنصب معكوس (٨) - حرف - عاصمة عربية - حرف - عاصمة عربية.

عمودي: ١ - من الأبراج (٢) - حرف - دولة عربية - حرف (٣) - الأمر من نام - ضوه معكوس - مختلفان (٤) - بلع - حرف - في السماء معكوس (٥) - عاصمة عربية - حرف متشابهة (٦) - يضاف للطعام - حرف - علم مؤنث معكوس (٧) - سقي - ثلاث أحرف مختلفة - قط - حرف - فريق محلي من الدرجة الممتازة - حرف (٨) - أغنية لام كلثوم.

حل للمربع السابق:

(١) نيو بورك (٢) يا - أم - هو - يكل معكوس (٣) وارسو - ك س - و - يدس - و - تاج (٤) وطواط - ناس - ي - (٦) رومانيا - (٧) كالكتا - اس - س - اس - (٨) تكساس - مالي - (٩) نيو جيرسي - ب



الحمل: ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

تجد نفسك أحياناً في غمرة من الأعمال للجنة بسبب الفوضى الأمر الذي يمنعك من المتعة بوقت. نظم أعمالك لتكسب وقتاً ثميناً.

الثور: ٢١ نيسان - ٢٠ أيار

أحلامك عديدة وجميلة، ولكنك تبعدك أحياناً عن مشاغلك اليومية. التفت إلى من حولك لأنهم سذك الأخير.

الجوزاء: ٢١ أيار - ٢٠ حزيران

تلتقي هذا الأسبوع بشخص لن تظن أنه له، ولكن علاقة مثيرة قد تربط به فيما بعد.

السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

شخص قريب جداً منك يتألم لأنه لا تحبه اهتماماً كافياً. امورك سالكة جيداً هذا الأسبوع على المستوى المهني.

الأسد: ٢٢ تموز - ٢١ آب

أنت مقبل على اتخاذ قرار قد لا يعجب البعض. كن شجاعاً ولا تخش الجاهلة بآرائك لأنها صائبة.

العقرب: ٢٢ آب - ٢٢ أيلول

بعض الناس ينتظر منك أن تتقدم أصابعك. ابق هاندا فستتصر عليهم. تحسن في شؤونك المهنية في المستقبل القريب.

الميزان: ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول

تشعر بأنك شديد الحساسية هذا الأسبوع. حاول أن تهدى من روعك وأهمت بصحتك بشكل أكبر.

العقرب: ٢٢ تشرين الأول - ٢٢ تشرين الثاني

تتوكل لك ظروف لإبراز صفاتك الجيدة والذرة إفتاب الآخرين ولتطلب أن لا يتابع في ذلك كثيراً.

القوس: ٢٢ تشرين الثاني - ٢١ كانون الأول

اصدقاءك يعتمدون على حمتك لحل مشاكل مشتركة. ينبغي أن لا تنفق بالجميع لأن بعضهم يسيرك لإغراض تهم.

الجدي: ٢٢ كانون الأول - ١٩ كانون الثاني

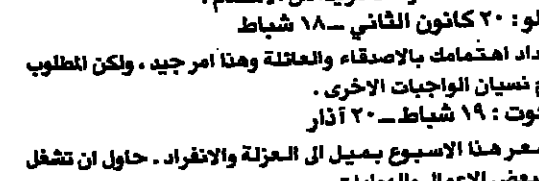
أنت تتابع في تصور الخطر التي تحيط بك وهذا يؤثر على مجرى حياتك. عائلتك تنتظر منك مزيداً من الاهتمام.

الدلو: ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط

يزداد اهتمامك بالاصداق والعائلة وهذا أمر جيد، ولكن لطلب هو عدم نسيان الواجبات الأخرى.

الحوت: ١٩ شباط - ٢٠ آذار

تشعر هذا الأسبوع بميل إلى العزلة والانفراد. حاول أن تشغل وقتك ببعض الأعمال والهوايات.



أسماء الأنبياء

أدم، إدريس، نوح، هود، صالح، إبراهيم، اسماعيل، إسحاق، إله، يعقوب، يوسف، موسى، أيوب، نبي الكفل، شعيب، عيسى، زكريا، يحيى، يونس، هارون، إلياس، اليسع، داود، سليمان، لقمان، محمد.

لقضاء وقت فراغ اجتهد في اكتشاف أسماء الأنبياء المذكورة أعلاه علماً أن حروف كل اسم قد وضعت أفقياً وعمودياً أو بشكل مائل أو معاكس لهم.

لقضاء وقت فراغ اجتهد في اكتشاف أسماء الأنبياء المذكورة أعلاه علماً أن حروف كل اسم قد وضعت أفقياً وعمودياً أو بشكل مائل أو معاكس لهم.

أسماء الأنبياء

أدم، إدريس، نوح، هود، صالح، إبراهيم، اسماعيل، إسحاق، إله، يعقوب، يوسف، موسى، أيوب، نبي الكفل، شعيب، عيسى، زكريا، يحيى، يونس، هارون، إلياس، اليسع، داود، سليمان، لقمان، محمد.

لقضاء وقت فراغ اجتهد في اكتشاف أسماء الأنبياء المذكورة أعلاه علماً أن حروف كل اسم قد وضعت أفقياً وعمودياً أو بشكل مائل أو معاكس لهم.

